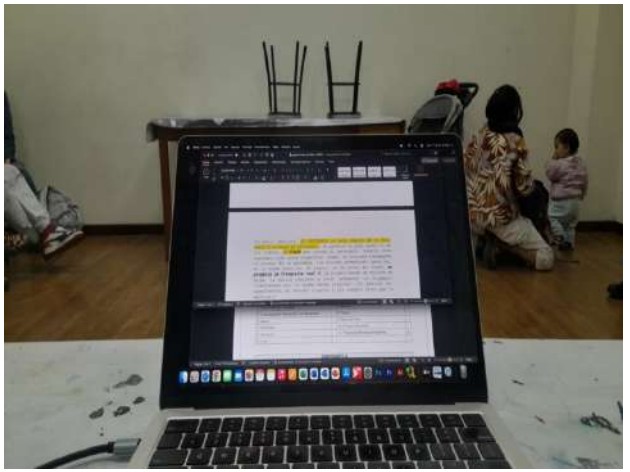
FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Artes Audiovisuales**		
LÍNEA:	**Preparatorio, proyección y descentralizado**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**60**
PROGRAMA:	**Artes Audiovisuales**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**N/A**	**PERIODO:**	16/07/25 al 13/08/25
DOCENTE:	**Juan David Corredor Robles**	**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
17 de julio	**2 horas**	**Proyección**	**Realización del guio Feria del libro**	Se establece la participación de la escuela de artes audiovisuales en la inauguración de la feria del libro, para esto se realiza una propuesta narrativa donde la escuela se pueda vincular con las demás escuelas en esta inauguración.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

17 de julio	**2 horas**	**Cine club**	**La chica del aguja**	Dinamarca, 1919. Karolina, una joven cuyo esposo desapareció en la guerra y que ha quedado embarazada de un hombre rico cuya familia la rechaza, atraviesa un momento de profunda desesperación en un baño público. Allí la encuentra Dagmar, quien le ofrece una inesperada salida: cuidar de su futuro hijo.	

18 de julio	**3 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Foto bordado**	Se continúa con el proceso de foto bordado, haciendo énfasis en la calidad técnica y estética de las obras.	 

					
18 de julio	**2 horas**	**Proyección**	**Foto bordado**	Se continúa con el proceso de foto bordado, haciendo énfasis en la calidad técnica y estética de las obras.	

19 de julio	**2 horas**	**Preparatorio**	**Preparación festival Colombia es amor**	Se da inicio a los preparativos de la muestra de cierre del primer semestre de la escuela, definiendo un proceso fotográfico, específicamente de fotografías estenopeica	 

19 de julio	**3 horas**	**Proyección**	**Realización De un proyecto artístico para la convocatoria de territorios culturales de la gobernación de Boyacá.**	Se estructura una propuesta, ejecutable desde la escuela de proyección, para la presentación de la carpeta de estímulos y fomento cultural de la gobernación de Boyacá, se estructura el proyecto de acuerdo a los lineamientos del manual de la convocatoria, incluido la grabación de un video para la convocatoria.	 

21 de julio	**3 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Foto bordado**	Se continúa con el proceso de foto bordado, haciendo énfasis en la calidad técnica y estética de las obras.	 

					
22 de julio	**3 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Foto bordado**	Se realiza el montaje de las obras realizadas con la técnica de fotobordado Para la muestra de cierre del primer semestre y jornada cultural del día 27 de julio.	

24 de julio	**4 horas**	**Proyección**	**Grabación y edición de la propuesta para la inauguración de la feria del libro.**	Se realiza la grabación del guion desarrollado para la inauguración de la feria del libro, realizando todos los pasos de la preproducción y rodaje. Asimismo, se realiza la edición y montaje del material grabado.	 

24 de julio	**2 horas**	**Cine club**	**Relatos salvajes**	Seis relatos que alternan la intriga, la comedia y la brusquedad. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control al cruzar la delgada línea que separa la civilización de la incultura.	
24 de julio	**4 horas**	**Proyección**	**Salida fotográfica**	Se realiza una salida fotográfica, a los humedales salinos y termales del municipio de Paipa, con el fin de desarrollar un ejercicio práctico de encuadre y composición fotográfica, en torno a las aguas termo minerales del municipio. Esta salida se realiza con el fin de qué los estudiantes desarrollen obra fotográfica, que pueda ser presentada en la carpeta de estímulos y fomento cultural del municipio de Paipa, específicamente en la línea de Termatalia.	

25 de julio	**4 horas**	**Preparatorio**	**Preparación festival Colombia es amor**	Se realiza una calidad fotográfica, para llevar a cabo el desarrollo de las fotografías planteadas por las estudiantes, para esto se hace un recorrido por diversas ocasiones del municipio para obtener las fotografías, que serán expuestas en el Marco del festival Colombia amor.	 

					 
26 de julio	**4 horas**	**Proyección**	**Montaje de inauguración de la exposición "Urdimbre"**	Se realiza el montaje de las obras de los estudiantes y se participa en la inauguración de la exposición, en el museo de artes y tradiciones Pablo Solano.	

					
27 de julio	**3 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Participación en la jornada cultural con obra en foto bordado**	Se realiza la participación y muestra de este primer semestre trabajo, en el Marco de la jornada cultural desarrollada en el pantano de Vargas.	

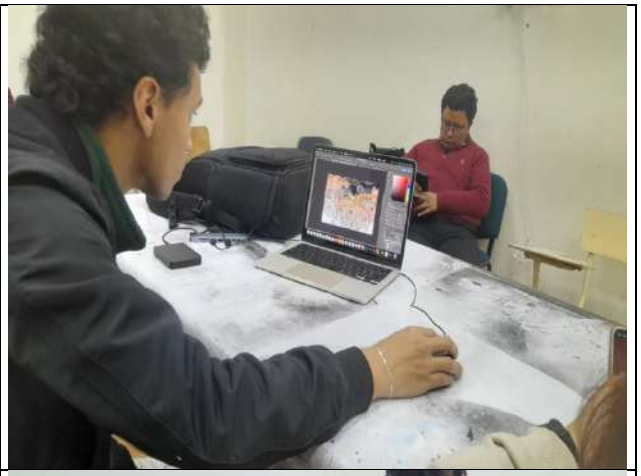
					 
31 de julio	**2 horas**	**Cine club**	**Estancia**	En el centro de Medellín, una ciudad que ha sido inclemente con la memoria, los habitantes de una vieja casona, condenada a desaparecer, nos revelan sus vidas, sus amores y	

				deseos. Guillermo y Álvaro, pareja por más de 50 años, recuerdan una sociedad soterrada donde la homosexualidad ha sido silenciada. Raúl, actual pareja de Guillermo, pareciera no encontrar salida a su infierno cotidiano de amargura. Javier, un místico, que con cierta candidez reconstruye las memorias de sus fracasos amorosos, es la antípoda a la vida desenfrenada de sus vecinos contiguos.	
31 de julio	**2 horas**	**Proyección**	**Edición y posproducción fotográfica**	Se realiza una explicación sobre el origen de los programas de edición digitales como Photoshop, a su vez de explicar el paso a paso y formas correctas e ideales de posproducción de archivos digitales.	

					
1 de agosto	**3 horas**	**Descentralización Pantano de Vargas**	**Realización de un foto libro para feria del libro**	Se inicia el proceso de construcción de un foto libro, que vincula las diferentes obras de los estudiantes, trabajadas con material de archivo del municipio de Paipa, con el fin de trabajar conceptos de memoria identidad del municipio, cuyo proceso culmine en la presentación de un libro en el Marco de la feria del libro.	

					 
7 de agosto	**2 horas**	**Cine club**	**El esquema fenicio**	El acaudalado empresario Zsa-zsa Korda nombra a su única hija, una monja, heredera de sus bienes. Al embarcarse en una nueva aventura, Korda pronto se convierte en el blanco de	

				magnates conspiradores, terroristas extranjeros y asesinos decididos.	
7 de agosto	**2 horas**	**Proyección**	**Edición y posproducción fotográfica**	Se realiza una explicación sobre el origen de los programas de edición digitales como Photoshop, a su vez de explicar el paso a paso y formas correctas e ideales de posproducción de archivos digitales.	

					
8 de agosto	**2 horas**	**Proyección Grupo A**	**Revelado en clorofila**	Se realiza la explicación de la técnica, sus antecedentes históricos y se explica el paso a paso de la misma, haciendo énfasis en la correcta obtención de copias a través de material vegetal.	

					
9 de agosto	**2 horas**	**Proyección Grupo B**	**Revelado en clorofila**	Se realiza la explicación de la técnica, sus antecedentes históricos y se explica el paso a paso de la misma, haciendo énfasis en la correcta obtención de copias a través de material vegetal.	

					
9 de agosto	**2 horas**	**Preparatorio**	**Montaje expositivo**	Se realiza una clase teórica sobre el concepto del montaje expositivo en fotografía, con el fin de entender antecedentes y formas de exposición, con el objetivo de que las estudiantes desarrollen su propio proyecto expositivo, desarrollado en el Marco del festival Colombia es amor.	

					 MONTAJE EXPOSITIVO

11 de agosto	**2 horas**	**Cine club**	**Proyección para la semana de la juventud**	Se realiza una proyección de cine al aire libre, en el barrio El Bosque en el Marco de la semana de la juventud.	
Total horas reportadas	**60**				

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364